

ملخص البحث

دراسة تحليلية لأهم أساليب الهجوم المستخدمة أثناء بطولة العالم للكاراتيه

(تشيلي ٢٠١٩)

م.د/محمد لبيب عبد العزيز

يهدف البحث إلى التعرف على أساليب الهجوم والأداء المهارى المنفذ وأكثر المناطق استخداماً لدى لاعبي مسابقة القتال الفعلى (الكوميتية) برياضة الكاراتيه، إستخدم الباحث المنهج الوصفى لمناسبته لطبيعة الدراسة، قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية ، حيث بلغ قوام العينة الاساسية والاستطلاعية (٤٠) لاعب ، واستخدام استمارة تحليل شملت أساليب الهجوم المختلفة ، والأداءات المهارية المنفذة ، مناطق الهجوم الأكثر استخداماً ، استخدام الأساليب الغير مباشرة والمضاده فى مرحلة الناشئين بنسبة أكبر يرجع إلى خفه الحركة لدى هذه المرحلة واستخامهم أساليب الخداع بالجدع والرأس ، وكذلك النسب كانت متقاربة فى مرحلة الشباب أما مرحلة الشباب تحت ٢١ سنة اعتمدت الأساليب على الخبرة أكثر وهو الأسلوب المضاد والأسلوب المباشر، يوصى الباحث بإستخدام أساليب الهجوم والأساليب المهارية التى نفذت والمناطق التى استخدمت والتى استخلصت من نتائج الدراسة.

Research Summary

dirasat tahliliat li'ahami 'asalib alhujum lilqiam 'athanaan butulat alealam
lilkaratiit(tshilaa ٢٠٢٠)

Dr. Mohamed Labib Abdel Aziz Awad Allah

yutih albahth 'iilaa altaearuf ealaa 'asalib alhujum wal'ada' almuharaa almunafidh wakadhlik almanatiq alty tastakhdimuha ladaa laeib musabaqat alfielaa (alkumiti) biriadat alkaratiat , 'istkhdm albahith almunahaj alwusfaa limunasabatih litabieat aldirasat , qam albahith biaikhtiar eayinat albahth bialturaqat aleamadiat , hayth balagh qiwan aleaynat al'asasiat walaistitlaeia (٤٠) laeib , waistikhdam aistimarat tahlil 'asalib alhujum almukhtalifat , walaida'at almuhariat almunafadhat , manatiq alhujum al'akthar astkhdamaan , aistikhdam al'asalib alghyr mubasharatan walmudaduh fa marhalat alnnashiiyn By a greater percentage due to his lack of movement at this stage and their use of the methods of deception with the trunk and head, as well as the proportions were close at the youth stage. As for the youth stage under ٢١ years, the methods were based on experience more which is the counter method and the direct method, the researcher recommends the use of attack methods and skill methods that were implemented and the areas that Used and extracted from the study results.

دراسة تحليلية لأهم أساليب الهجوم المستخدمة أثناء بطولة العالم للكراتيه

(تشيلي ٢٠١٩)

م.د/محمد نبيب عبد العزيز عوض الله

المقدمة ومشكلة البحث:

لقد وصلت المستويات الرياضية العالية إلى مستوى عالي جدا حتى أصبح من غير الممكن الاقتراب من هذه المستويات وتخطيها إلا إذا توافرت العديد من الجوانب والشروط في الرياضي نفسه وفي الظروف المحيطة وفي طرق إعداده فمن نظرة الماضي إلى تكنولوجيا الحاضر نجد أن رياضة الكاراتيه أصبحت لها (مجالاتها - أصولها - قواعدها - فلسفتها واتجاهاتها) واستخدمت فيها شتى الأساليب والقدرات الجسمية والعقلية.

لقد تعرضت رياضة الكاراتيه في الأونة الأخيرة على مستوى العالم للكثير من التطور العلمي في الجوانب المختلفة للاعبين وخاصة برامج التدريب المطبقة عليهم مما أدى التغيير في أساليب اللعب الهجومية والدفاعية شأنها في ذلك شأن الأنشطة الرياضية الأخرى.

وتعد رياضة الكاراتيه أم رياضات الدفاع عن النفس لشمولها علي مداخل الهجوم المختلفة والدفاع بالذراعين و الرجلين متمثلة في حركات اللكم و الركل وإستخدامها لأماكن مختلفة داخل الملعب و مهارات إخلال التوازن و المسك و الرمي و الكنس ، كما أنه من أقدم و أقوى الألعاب القتالية و هي تطور لحركات الجسم الطبيعية لخلق نوع من التنافس الحركي بين الأيدي و الأرجل و لعمل نوع من الانسجام بين العقل و الجسم وتعتبر رياضة الكاراتيه من الرياضات الفردية التي تتصف بالتغيير السريع والمستمر لمواقف اللعب المختلفة.

ويشير **محمد نبيب عبد العزيز (٢٠١٢م)** إن تحليل أداء اللاعبين أثناء المباريات أو التدريب من العمليات الضرورية للوصول باللاعبين لأعلي مستوى ممكن في نوع النشاط الرياضي وأهمية تحليل الأداء الفني للاعبين أثناء المباريات وذلك لأنه يعتبر من الدوافع الهامة لحثهم علي التغيير والتقدم نحو الأفضل. (١١ : ٣٥)

كما يرى كل من **محمد مرسل حمد (٢٠٠٢م)**، **شريف محمد العوضي (٢٠٠٤م)** أن الإعداد المهاري في رياضة الكاراتيه هو إكساب اللاعبين المهارات الأساسية الهجومية والدفاعية من خلال التمرينات والمعلومات والمعارف التي تمكنهم من القيام بأداء الواجبات الحركية التي تحقق المتطلبات الخاصة لترقى الحزام والمتطلبات التنافسية في كل من القتال الفعلي (الكوميتيه) والقتال الوهمي (الكاتا) للمستويات المختلفة، حيث أن الغرض الرئيسي في مسابقات الكوميتيه والتي تتعدد مهاراتها من لكمات ورفاسات التي يؤديها اللاعب في مختلف المواقف التنافسية هو توصيل ضربة إلى هدف في المنافس على أن

تكون صحيحة تماماً والتي تؤدي بالقبضة والقدم لتكون في مجملها الهيكل البنائي للمهارات الهجومية والدفاعية، حيث يبدأ الهجوم من الناحية الفنية بمهارات حركية معينة في اتجاه هدف في المنافس، وبمجرد البدء في أداء هذه المهارات والتي تختلف في محتواها وأدائها من لاعب لآخر تكون قد اكتسبت حق الهجوم إلى أن تصيب الهدف أو تخطئه أو يتم صد الهجوم، حيث تُعتبر بمثابة جوهر فنون رياضة الكاراتيه لأنها تحتل المكانة الأولى لاهتمام خبراء هذه اللعبة خاصة بعد التعديلات الجديدة لمواد قانون الكاراتيه (كومتيه . kumite) وفقاً للاتحاد الدولي لمنظمات الكاراتيه المسمى (وكو W.U.K.O)، حيث يعتمد الإعداد المهاري في رياضة الكاراتيه علي تعليم وإتقان (المهارات الهجومية على أساس من التوافق الحركي . المهارات الدفاعية التي تؤمن اللاعب من المهارات الهجومية للمنافس . ربط المهارات الدفاعية بالهجوم والهجوم المضاد . ربط المهارات الأساسية الفعالة بما يتناسب مع المواقف المختلفة). (١٢ : ٥٤) (٣ : ٧)

حيث أشار أحمد سعيد خضر (٢٠٠٦م) إلى أن الأداء الحركي لأي مهارة يختلف عن الأداء الخططي لها حيث أن أداء المهارة بصورة حركية لا يتطلب القدر الكبير من التفكير عند التنفيذ، وخاصة بعد تثبيت وإتقان المهارة نظراً لأن الأداء في هذه الحالة يكون بصورة شبة آلية لدرجة كبيرة، بينما يتطلب أداء المهارة بصورة خططية إتمام مجموعة من العمليات الفكرية لربط ودمج بعض الأساليب الخططية أثناء الأداء بما يتلاءم مع طبيعة المواقف المتعددة والمتغيرة أثناء سير المباريات، ففي معظم الأحيان نجد أن اللاعب يستطيع أداء المهارة بصورة جيدة ولا يستطيع بنفس القدر توظيفها في أداء خططي مناسب للموقف الذي ظهر، لذلك فإن قيادة وإدارة المباراة يتوقف علي بناء خطة المباراة، والتي ترتبط بعملية تفكير الملائم وقدرته لتحليل وتركيب فعل وسلوك المنافس، وأيضاً علي درجة مستوي امتلاكه لوسائل وأساليب التكنيك والتكتيك التي تتدرب عليها. (٣ : ٣)

فمن هنا تظهر مشكلة البحث ويظهر للباحث أنه يجب التعرف على أساليب الهجوم المختلفة المدروسة من قبل اللاعب خلال زمن المباراة، وذلك بهدف إستخدامها لتحقيق التطور في فعالية الأداء للاعب الكومتيه وكيفية التوظيف الفوري لردود أفعالهم تجاه المنافسين حسب متطلبات كل موقف وكل منافس خلال النزال من أجل الحصول على النقاط وتحقيق الفوز بالمباراة وهو الغاية الكبرى للاعب.

واتفق كلا من أحمد محمود إبراهيم (٢٠٠٥)، محمد عبد العزيز سلامة (٢٠٠١) على يعتبر الإمتلاك المبكر للاعب لأشكال متنوعة من الأداءات المهارية بما يشابه متطلبات المباراة تتيح له إختيار أفضلها في معظم مواقف اللعب الفعلية، فهي تزيد من قدرته علي المناورة والخداع وتنفيذ الخطط في أماكن واتجاهات مختلفة، ولذلك لا يفاجئ بموقف لم يتدرب عليه، ومن ثم يتم تحقيق السرعة في الأداء المتميز بالدقة والتوافق في تنفيذ الواجب الخططي المطلوب، حيث أن استيعاب الخطة أمر سهل

من الناحية العقلية ولكن الأهم هو النجاح لتلك الخطة في التطبيق العملي الذي يعتمد أساسا على مدى ما يمتلكه اللاعب من الأداءات المختلفة. (٤:١٣١) ، (١٠:٦٣)

ويوضح جمال محمد علاء الدين، ناهد أنور الصباغ (٢٠٠٧م) مفهوم التكتيك علي أنه مجموعة أساليب إدارة (قيادة) النزال الرياضي وعناصر التكتيك هي :-

(المدخل أو التحركات التكتيكية، الأداءات أو الأفعال "المهارية - التكتيكية" ، إختيار وشغل الأماكن (الموضع) بالملعب ، إخفاء قصد أو النية " أعمال الخداع " (حيل إخفاء ما عزم عليه من أفعال حركية) ، وسائل تدابير التأثير السيكولوجي علي المنافس. (٦:١٢٩)

هي :-

- المدخل أو التحركات التكتيكية .
- الأداءات أو الأفعال "المهارية - التكتيكية" .
- إختيار وشغل الأماكن (الموضع) بالملعب.
- إخفاء قصد أو النية " أعمال الخداع " (حيل إخفاء ما عزم عليه من أفعال حركية).

وسائل تدابير التأثير السيكولوجي علي المنافس. (٦:١٢٩)

يذكر محمد عباس صفوت (٢٠٠١م) أن التخطيط الجيد في المباراة عامل أساسي في تسجيل النقاط وإحراز الفوز في المباريات، فأى ثغرة تظهر لدي المنافس يتوقف استغلالها على مدى إدراك اللاعب لتلك الثغرة وتوجيه الهجوم أو الدفاع الملائم إليها، وبالتالي فإن التركيبات الهجومية تكون ذات فاعلية إذا استخدمت من خلال منظومة تدريبية خطية جيدة. (٩:٢)

ويظهر للباحث ان التعرف علي أساليب الهجوم للاعبين ذوى المستويات العالية ثم التدريب عليها يؤدي إلى تطوير أداءات اللعب المهارية والخطية للاعبين ومن ثم الوصول بها إلي درجة الألية وبالتالي تظهر بشكل أفضل عند ظهور المثيرات الموقفية خلال المباراة .

ومن هنا يتضح لنا أهمية تحليل أساليب الهجوم فى مسابقة القتال الفعلى الكوميته فى رياضة الكاراتيه لمعرفة النسب المئوية لكل أسلوب من أساليب الهجوم وكذلك المهارات الأكثر استخداما المناطق الأكثر استخداماً داخل الملعب وعلاقة كل أسلوب بالأداء المهارى بالمنطقة داخل الملعب لذا يحاول الباحث من خلال هذه الدراسة تحديد أكثر الأساليب لعبا فى بطولة العالم بتشيلى ٢٠١٩ وتحديد المهارات الخاصة بكل أسلوب والمنطقة التى استخدم فيها الأسلوب ونوع الهجوم وذلك من خلال (لأهم أساليب الهجوم المستخدمة فى بطولة العالم للكاراتيه (تشيلى ٢٠١٩) للناشئين والشباب وتحت ٢١ سنة).

أهمية البحث:

ترجع أهمية البحث إلى :

أول دراسة علمية للتعرف على مداخل الهجوم وذلك وفقاً لكلاً من التقسيمات (المكانية - الزمنية) من خلال إيجاد مجموعة استخلاص مداخل الهجوم المختلفة بأبطال العالم والتي تتم في جميع أجزاء الملعب وأزمنة اللعب المختلفة وكذلك في الأوزان المختلفة للاعبين.

هدف البحث :

التعرف على أساليب الهجوم والأداء المهارى المنفذ وأكثر المناطق استخداماً لدى لاعبي مسابقة القتال الفعلى (الكوميتية) برياضة الكاراتيه

تساؤلات البحث :

ما هي أساليب الهجوم التي تستخدم خلال مسابقة القتال الفعلى "الكوميتيه" برياضة الكاراتيه؟
ما هي الأداءات المهارية الأكثر استخداماً خلال مسابقة القتال الفعلى "الكوميتيه" برياضة الكاراتيه؟
ما هي مناطق تنفيذ الهجوم الأكثر استخداماً خلال مسابقة القتال الفعلى "الكوميتيه" برياضة الكاراتيه؟

مصطلحات البحث:

(التحليل) : - هو الوسيلة المنطقية التي يجري بمقتضاها تناول الظاهرة موضوع الدراسة كما لو كانت مقسمة إلى أجزاء أو عناصر أساسية مؤلفة منها هذه الأجزاء كلا علي حدة تحقيقها لتفهم الظاهرة .
(٧ : ١٥)

الكاراتيه:

هو فن الهجوم والدفاع ضد المنافس سواء فرد أو أكثر بأطراف الجسم كالرجلين والذراعين في المناطق الضعيفة من جسم الإنسان .
(٤ : ٧)

القتال الفعلى (الكوميتيه) :

هو منافزة في زمن محدد بين لاعبين متكافئين في الدرجة والوزن والمرحلة السنية ومن نفس النوع يحاول كل منهما إحباط محاولات الآخر مع الهجوم لتسجيل النقاط وذلك بإستخدام الأطراف (الذراعين والرجلين) في المناطق المصرح خلالها بالهجوم والتسديد داخل اطار مواد القانون لرياضة الكاراتيه . (٤:١٠٧)

الهجوم المباشر:

هو قدرة اللاعب على المبادرة بالهجوم لحظة ظهور ثغرة فى المنافس وفقاً لقانون رياضة الكاراتية. (٦:١٣)

الهجوم البسيط :

هو مقدرة اللاعب على الهجوم على المنافس بمهارة حركية واحدة سواء باليد أو الرجل (٧:١٣)

الهجوم المركب:

هو مقدرة اللاعب على الهجوم على المنافس بأكثر من مهارة حركية سواء مهارتين أو أكثر باستخدام اليدين أو الرجلين أو كليهما. (٧:١٣)

الهجوم المضاد:

هى مقدرة اللاعب على الرد الهجومي على المنافس بعد أداء المنافس لجمل خطئية هجومية وذلك بأحد الأساليب الآتية : (سونو سن - تاي نوسن - تاتاي نوسن - جونوسن - جوجونوسن)

الهجوم المباشر :

هو مبادرة اللاعب بعمل إجراءات هجومية وفقاً لقانون رياضة الكاراتيه نحو المنافس من وضع الاستعداد. (٨ :١)

الهجوم غير مباشر

هو مبادرة اللاعب بعمل إجراءات هجومية وفقاً لقانون رياضة الكاراتيه نحو المنافس بعد تغيير وضع الاستعداد باستخدام إجراءات هجومية خداعية أو تمهيدية. (٩ :١)

الهجوم المضاد :

هو تلك الإجراءات الهجومية التي يقوم بها اللاعب رداً على مبادرة المنافس بالهجوم عليه وقد يكون ذلك بأحد الأساليب الآتية:

سن نوسن: هجوم اللاعب على المنافس في نفس توقيت هجوم المنافس.

تاي نوسن: دفاع اللاعب ضد هجوم المنافس مع الهجوم عليه في نفس توقيت هجومه.

تاتاي نوسن: دفاع اللاعب ضد هجوم المنافس أولاً ثم الهجوم عليه.

جو نوسن: هروب اللاعب من هجوم المنافس مع الهجوم عليه في نفس التوقيت.

جوجو نوسن: هروب اللاعب من هجوم المنافس أولاً ثم الهجوم عليه. (٩ :١)

منهج الدراسة:

بناءً على طبيعة وهدف البحث إستخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة الدراسة.

عينة الدراسة:

قام الباحث باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مسابقات الإتحاد الدولي للكاراتيه وهي مسابقة بطولة العالم ناشئين وشباب وتحت ٢١ سنة التي أقيمت (بتشيلي ٢٠١٩) قتال فعلى "كوميته" وكان عدد اللاعبين والأوزان كما هو موضح بالجدولين .

جدول (١)

يوضح الأوزان المستخدمة في مرحلة الناشئين على المستوى الدولي

م	الأوزان	عدد المباريات	عدد اللاعبين
١	٥٢ كجم	١ مباراة	٢ لاعبين
٢	٥٧ كجم	١ مباراة	٢ لاعبين
٣	٦٣ كجم	١ مباراة	٢ لاعبين
٤	٧٠ كجم	١ مباراة	٢ لاعبين
٥	٧٠ + كجم	١ مباراة	٢ لاعبين

جدول (٢)

يوضح الأوزان المستخدمة في مرحلة الشباب على المستوى الدولي

م	المستوى	عدد المباريات	عدد اللاعبين
١	٥٥ كجم	١ مباراة	٢ لاعبين
٢	٦١ كجم	١ مباراة	٢ لاعبين
٣	٦٨ كجم	١ مباراة	٢ لاعبين
٤	٧٦ كجم	١ مباراة	٢ لاعبين
٥	٧٦ + كجم	١ مباراة	٢ لاعبين

جدول (٣)

يوضح الأوزان المستخدمة في مرحلة الشباب تحت ٢١ سنة على المستوى الدولي

م	المستوى	عدد المباريات	عدد اللاعبين
١	٦٠ كجم	١ مباراة	٢ لاعبين
٢	٦٧ كجم	١ مباراة	٢ لاعبين
٣	٧٥ كجم	١ مباراة	٢ لاعبين

٢ لاعبين	١ مباراة	٨٤ كجم	٤
٢ لاعبين	١ مباراة	٨٤ + كجم	٥

متغيرات الدراسة:

حدد الباحث متغيرات البحث المختارة من حيث نوعها وعددها وفقاً للاعتبارات المختلفة التي يفرضها الإطار النظري للبحث، وعن طريق قيام الباحث بعمل مسح للمراجع المتخصصة، ومن خلال الدراسات الإستطلاعية التي قام الباحث بإجرائها للتعرف على أكثر أساليب الهجوم التي يكون لها فعالية في الأداء وأكثر مناطق الملعب اسخداماً وذلك لإخضاعها للبحث والدراسة وهذه المتغيرات هي:

- أساليب الهجوم المستخدمة في تنفيذ الهجمة:
- الهجوم المباشر
- الهجوم الغير مباشر
- الهجوم المضاد
- سو نوسن .
- تاي نو سن .
- جونوسن .
- الهجوم المضاد المقابل
- الهجوم المختلط
- الجزء المنفذ للإسلوب المهاري خلال الهجمة:
- اللكم الفردي (ذراعين فردي).
- اللكم المركب (ذراعين مركب).
- الركل الفردي (رجلين فردي).
- الركل المركب (رجلين مركب).
- اللكم والركل (ذراع ورجل).

د	١٢	أ
---	----	---

٩	٥ وسط ملعب	٣
ج	٦	ب

• مناطق تنفيذ الهجوم فوق البساط:

- المنطقة رقم (أ).
- المنطقة رقم (٣).
- المنطقة رقم (ب).
- المنطقة رقم (٦).
- المنطقة رقم (ج).
- المنطقة رقم (٩).
- المنطقة رقم (د).
- المنطقة رقم (١٢).
- المنطقة رقم (٥).
- إجمالي عدد المناطق المستخدمة في المباراة ككل.

• أدوات ووسائل جمع البيانات:

- الملاحظة الموضوعية :

قام الباحث بملاحظة المباريات عينة البحث التي تم الحصول عليها على إسطوانات كمبيوتر (cd) وملاحظتها جيداً وإعادة عرضها على جهاز الكمبيوتر .

- إسطوانات كمبيوتر :

قام الباحث بإستخدام هذه الإسطوانات لتحليل المباريات من أجل التعرف على أساليب الهجوم وأكثر المناطق استخداماً وأكثر المهارات استخداماً موضوع الدراسة وكان عددهم (٣) إسطوانات بعدد (١) لمرحلة الناشئين ، (١) لمرحلة الشباب ، (١) لمرحلة تحت ٢١ سنة .

• جهاز حاسب ألي محمول (لاب توب) لتحليل المباريات:

قام الباحث بإستخدام جهاز الحاسب الألي (لاب توب) لتشغيل الأسطوانات (cd) وذلك للتحكم في عرض الإسطوانات (cd) (عادي - بطيء - ثابت) أثناء تحليل المباريات .

• إستمارات التسجيل وتفرغ البيانات:

قام الباحث بعمل مسح للمراجع المتخصصة، ومن خلال الدراسات الأستطلاعية التي قام الباحث بإجرائها للتعرف على المتغيرات التي تتضمنها الأستمارة ووضعت إستمارات الملاحظة لجمع البيانات وقام الباحث بوضع بعض المتغيرات وحذف الأخرى ثم عرضها على السادة المشرفين وتم التعديل بها حتى وصلت الاستمارة إلى صورتها النهائية والتي تتوفر فيها البساطة والموضوعية بما يساعد على دقة

وسرعة التسجيل وإمكانية الحصول على البيانات المطلوبة تمهيدا لإخضاعها للمعالجة الإحصائية لتحقيق أهداف البحث .

• **طابعة ليزر أبيض وأسود وطابعة ألوان:**

قام الباحث بإستخدامها فى طبع الأوراق الخاصة بالرسالة واستمارات التحليل والتفريغ.

• **اختيار المساعدون وتدريبهم :**

استعان الباحث بمجموعة من المساعدين وعددهم (٥) خمسة مساعدين وتصنيفهم كالتالى (١) استاذ مساعد - ١ مدرس - ٣مدرب كاراتيه) وقام الباحث بعمل بعض اللقاءات معهم لتوضيح فكرة البحث والهدف منه والدور المكلفين به فى البحث والتعرف على استمارات الملاحظة وطريقة تسجيل البيانات المطلوبة من خلال المشاركة فى الدراسة الاستطلاعية للإطمئنان على طريقة التسجيل وتلافى حدوث الأخطاء خلال الدراسة الأساسية .

• **الدراسات الاستطلاعية :**

قام الباحث بإجراء عدد (٢) دراسة إستطلاعية بغرض التعرف على الصعوبات التى تواجه الباحث أثناء الدراسة الأساسية ومحاولة تلافيتها والتغلب عليها وكذلك الحصول على بيانات دقيقة وواضحة تساعد الباحث فى تصميم إستمارة تسجيل البيانات وأيضا أفضل طرق التسجيل للبيانات .

• **الدراسة الاستطلاعية الأولى :**

أجريت هذه الدراسة على عدد (٦) مباريات بمعدل (٢) مباراة لكل مرحلة على حدة من المراحل الثلاثة أى بمعدل (١٢) لاعب فى الثلاث مراحل.

• **أهداف الدراسة الاستطلاعية الأولى :**

- التعرف على أساليب الهجوم للاعبين لكل من التوقيت المكانى والمهارات المستخدمة .
- إستبعاد الجوانب التى ليست قيد البحث .
- تحديد الأجزاء التى سيتم عمل مونتاج لها خلال الأداء .
- محاولة وضع تصور مبدئى لإستمارة تسجيل البيانات .
- التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات والأسطوانات لتطبيق البحث .

• **نتائج الدراسة الاستطلاعية الأولى :**

- تم التعرف على أساليب الهجوم للاعبين لكل من التوقيت المكانى والمهارات المستخدمة .
- تم إستبعاد الجوانب التى ليست قيد البحث .
- تم تحديد الأجزاء التى سيتم عمل مونتاج لها خلال الأداء .
- تم وضع تصور مبدئى لإستمارة تسجيل البيانات .

- تم التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات والأسطوانات لتطبيق البحث .
- **الدراسة الاستطلاعية الثانية :**

أجريت هذه الدراسة على عدد (٦) مباريات بمعدل (٢) مباراة لكل مرحلة على حدة من المراحل الثلاثة أى بمعدل (١٢) لاعب فى الثلاث مراحل.

- **أهداف الدراسة الاستطلاعية الثانية :**

- التأكد من قدرة المساعدين على التحليل وتدريبهم .
- وضع الأستمارة فى صورتها النهائية .
- التأكد من المعاملات العلمية للاستمارة .

*** نتائج الدراسة الاستطلاعية الثانية :**

- تم التأكد من قدرة المساعدين على التحليل وتدريبهم .
- تم وضع الأستمارة فى صورتها النهائية .
- تم التأكد من المعاملات العلمية للاستمارة .

*** المعاملات العلمية للإستمارة :**

- **الصدق :**

إستخدم الباحث صدق المحتوى أو المضمون وذلك من خلال تحليل عدد من اللاعبين وعن طريق قيام الباحث بعمل مسح للمراجع المتخصصة أيضاً ،ومن خلال الدراسات الإستطلاعية التى قام الباحث بإجرائها للتعرف على المتغيرات التى تتضمنها أساليب الهجوم قيد البحث والتى يكون لها فعالية فى الأداء ووضعت إستمارات الملاحظة لجمع البيانات ثم القيام بحذف بعض المتغيرات ووضع الاستمارة فى صورتها النهائية .

- **الثبات :**

من خلال الدراسات الإستطلاعية تم تحليل عدد من اللاعبين ثم تفرغ بيانات هؤلاء اللاعبين وإعادة تحليل نفس اللاعبين مرة أخرى ثم تفرغ بياناتهم فى الإستمارة ثم مقارنة نتائج عمليات التحليل فى المرتين وذلك لحساب معامل الارتباط ليبرسون للتأكد من ثبات نتائج الإستمارة والتحليل .

جدول (٤)

ثبات التطبيق وإعادة التطبيق لاستمارة التحليل محور (أساليب الهجوم) للاعبى القتال

الفعلى "الكوميته" برياضة الكاراتيه ن = ١٠

م	المتغيرات	التطبيق الأول	التطبيق الثانى	قيمة (ت)

	س	ع	س	ع		
١	١,٥٣٣	١,١٢٥	١,٥٣٣	١,١٢٥	أسلوب الهجوم المباشر	*١,٠٠
٢	٧,٣٣٣	٢,٨٤٥	٧,٣٣٣	٢,٨٤٥	أسلوب الهجوم الغير مباشر	*١,٠٠
٣	٧	٣,٢٩٥	٧	٣,٢٩٥	سونوسن	*١,٠٠
	٢,٩٣٣	٢,٤٩٢	٢,٩٣٣	٢,٤٩٢	تاينو سن	*١,٠٠
	١,٨	١,٦١٢	١,٨	١,٦١٢	جونوسن	*١,٠٠
٤	٢,٦	٢,٢٩٣	٢,٦	٢,٢٩٣	أسلوب الهجوم المضاد المقابل	*١,٠٠
٥	١,٥٣٣	١,١٢٥	١,٥٣٣	١,١٢٥	أسلوب الهجوم المختلط	*١,٠٠

جدول (٥)

ثبات التطبيق وإعادة التطبيق لاستمارة التحليل محور (مناطق الملعب) للاعب القتال الفعلى

ن = ١٠

"الكوميته" برياضة الكاراتيه

م	المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		قيمة (ت)
		س	ع	س	ع	
١	منطقة الملعب رقم أ	١,٥٣٣	١,١٨٧	١,٤	١,٠٥٦	*٠,٩٥٧
٢	منطقة الملعب رقم ٣	٠,٢٦٧	٠,٥٩٤	٠,٣٣٣	٠,٦١٧	*٠,٩٠٩
٣	منطقة الملعب رقم ب	٠,٩٣٣	٠,٩٦١	١,٠٦٧	٠,٩٦١	*٠,٩٣٣
٤	منطقة الملعب رقم ٦	٠,٧٣٣	١,١	٠,٥٣٣	٠,٩١٥	*٠,٩٣١
٥	منطقة الملعب رقم ج	١	٠,٨٤٥	٠,٩٣٣	٠,٧٠٤	*٠,٩٦١
٦	منطقة الملعب رقم ٩	٠,٧٣٣	١,١	١	١,٤٦٤	*٠,٩٧٦
٧	منطقة الملعب رقم د	١,٢	١,٥٢١	١,٢	١,٣٧٣	*٠,٩٧١
٨	منطقة الملعب رقم ١٢	٠,٢	٠,٤١٤	٠,٢	٠,٤١٤	*١,٠٠
٩	منطقة وسط الملعب	٥,٢٦٧	٢,٠٨٦	٥,٣٣٣	٢,٠٢٤	*٠,٩٢٥
١٠	الأجمالى	٤,٩٣٣	١,٣٨٧	٥	١,٤١٤	*٠,٩٨٣

جدول (٦)

ثبات التطبيق وإعادة التطبيق لاستمارة التحليل محور (الأسلوب المهارى) للاعب القتال الفعلى

ن = ١٠

"الكوميته" برياضة الكاراتيه

م	المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		قيمة (ت)
		س	ع	س	ع	
١	اللحم الفردى (ذراعين فردى).	٧,٣٣٣	٢,٨٤٥	٧,٣٣٣	٢,٨٤٥	*١,٠٠

٢	اللكم المركب (ذراعين مركب).	٢,٦	٢,٢٩٣	٢,٦	٢,٢٩٣	*١,٠٠
٣	الركل الفردي (رجلين فردي).	١,٥٣٣	١,١٢٥	١,٥٣٣	١,١٢٥	*١,٠٠
٤	الركل المركب (رجلين مركب).	٠,١٣٣	٠,٣٥٢	٠,١٣٣	٠,٣٥٢	*١,٠٠
٥	اللكم والركل (ذراع ورجل).	٠,١٣٣	٠,٣٥٢	٠,١٣٣	٠,٣٥٢	*١,٠٠

الدراسة الأساسية:

بعد أن قام الباحث بعمل الدراسات الإستطلاعية وذلك تمهيداً للدراسة الأساسية بعد قيامه بالحصول على اسطوانات لبطولة العالم ناشئين ، شباب ، تحت ٢١ سنة عام ٢٠١٩ ، قام الباحث بعرض المباريات بإستخدام جهاز كمبيوتر عادى وجهاز كمبيوتر محمول (لاب توب) وبأساليب العرض المختلفة (العادى - البطى - الثابت) ثم تمت عملية التحليل لعدد (١٠) مباراة لكل مرحلة من المراحل أى بمعدل (٦٠) لاعب وذلك فى الفترة من ٢٠١٩/١١/١٥ م إلى ٢٠١٩/١٢/١٥ م ثم قام الباحث بتفريغ البيانات تمهيداً لمعالجتها إحصائياً وذلك من أجل الحصول على النتائج التى تحقق أهداف البحث وتجيب على تساؤلاته .

المعالجات الإحصائية:

سوف يقوم الباحث بالمعالجة الإحصائية للنتائج بالاعتماد علي القوانين الإحصائية وكذلك الحاسب الآلي من خلال البرنامج الإحصائي "Excel" التابع للحزمة البرمجية الموثقة Microsoft "Office" والبرنامج الإحصائي للحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية الذى يرمز له بالرمز "SPSS" ، وسوف يتم معالجة البيانات بإستخدام الأساليب الإحصائية التالية:

- ١- المتوسط الحسابى .
- ٢- الوسيط .
- ٣- الإنحراف المعياري .
- ٤- اختبار ت .
- ٥- معامل ارتباط سبيرمان .
- ٦- النسبة المئوية.

نتائج الدراسة و تحليلها وتفسيرها

عرض النتائج وتفسيرها

مقدمة :

هدفت الدراسة الحالية هو التعرف على أساليب الهجوم وأكثر الهجمات المستخدمة وأكثر المناطق استخداماً لدى لاعبي مسابقة القتال الفعلي "كوميته" برياضة الكاراتيه ويتناول هذا الفصل عرض نتائج

الدراسة التي تم التوصل إليها عن طريق إجراء تجربة الدراسة الأساسية وتحليل وتفسير ومناقشة تلك النتائج في ضوء تساؤلات الدراسة وبناءا على ذلك تم عرض التوصيات والبحوث المقترحة في هذه المجال .

جدول (٧)

المعالجة الإحصائية لقيم أساليب الهجوم لدى لاعبي الأوزان المختلفة لمرحلة الناشئين

ن= (١٠)

م	المتغيرات	التكرار	النسبة المئوية
١	أسلوب الهجوم المباشر	٣٠	٢٣,٦٢ %
٢	أسلوب الهجوم الغير مباشر	٤٧	٣٧ %
٣	سن نوسن	٢٠	١٥,٧٤ %
	تاينوسن	١٠	٧,٨٧ %
	جونوسن	١٣	١٠,٢٣ %
٤	أسلوب الهجوم المختلط	٧	٥,٥١ %
٥	الإجمالي	١٢٧	١٠٠ %

يتضح من جدول (٧) أنه تم تكرار الأساليب الهجومية ١٢٧ مرة منهم ٣٠ مرة الأسلوب الهجومي المباشر أي بنسبة ٣٢,٦٢ % ، ٤٧ مرة الأسلوب الهجومي الغير مباشر بنسبة ٣٧ % ، ٢٠ مرة الأسلوب الهجومي المضاد "سن نوسن" بنسبة ١٥,٧٤ % ، ١٠ مرات الأسلوب الهجومي المضاد "تاينوسن" بنسبة ١٥,٧٤ % بنسبة ٧,٨٧ % ، ١٣ مرة الأسلوب الهجومي المضاد "جونوسن" بنسبة ١٠,٢٣ % ، ٧ مرات الأسلوب الهجومي المختلط بنسبة ٥,٥١ %.

جدول (٨)

المعالجة الإحصائية لقيم أساليب الهجوم لدى لاعبي الأوزان المختلفة لمرحلة الشباب

ن= (١٠)

م	المتغيرات	التكرار	النسبة المئوية
١	أسلوب الهجوم المباشر	٣٥	٢٨,٦٨
٢	أسلوب الهجوم الغير مباشر	٤٢	٣٤,٤٢
٣	سن نوسن	٢٥	٢٠,٤٩
	تاينوسن	٨	٦,٥٥
	جونوسن	٧	٥,٧٣
٤	أسلوب الهجوم المختلط	٥	٤,٠٩

٥	الإجمالي	١٢٢	١٠٠ %
---	----------	-----	-------

يتضح من جدول (٨) أنه تم تكرار الأساليب الهجومية ١٢٢ مرة منهم ٣٥ مرة الأسلوب الهجومي المباشر أى بنسبة ٢٨,٦٨ % ، ٤٢ مرة الأسلوب الهجومي الغير مباشر بنسبة ٣٤,٤٢ % ، ٢٥ مرة الأسلوب الهجومي المضاد "سن نوسن" بنسبة ٢٠,٤٩ % ، ٨ مرات الأسلوب الهجومي المضاد "تاينوسن" بنسبة ٦,٥٥ % بنسبة ٧,٨٧ % ، ٧ مرة الأسلوب الهجومي المضاد "جونو سن" بنسبة ٥,٧٣ % ، ٥ مرات الأسلوب الهجومي المختلط بنسبة ٤,٠٩ %.

جدول (٩)

المعالجة الإحصائية لقيم أساليب الهجوم لدى لاعبي الأوزان المختلفة لمرحلة الشباب تحت ٢١ سنة ن=(١٠)

م	المتغيرات	التكرار	النسبة المئوية
١	أسلوب الهجوم المباشر	٤٢	٣٥,٥٩
٢	أسلوب الهجوم الغير مباشر	٢٠	١٦,٩٤
٣	سن نوسن	٢٣	١٩,٤٩
	تاينوسن	١٠	٨,٤٧
	جونوسن	١٣	١١,٠١
٤	أسلوب الهجوم المختلط	١٠	٨,٤٧
٥	الإجمالي	١١٨	١٠٠ %

يتضح من جدول (٩) أنه تم تكرار الأساليب الهجومية ١٢٧ مرة منهم ٤٢ مرة الأسلوب الهجومي المباشر أى بنسبة ٣٥,٥٩ % ، ٢٠ مرة الأسلوب الهجومي الغير مباشر بنسبة ١٦,٩٤ % ، ٢٣ مرة الأسلوب الهجومي المضاد "سن نوسن" بنسبة ١٩,٤٩ % ، ١٠ مرات الأسلوب الهجومي المضاد "تاينوسن" بنسبة ٨,٤٧ % ، ١٣ مرة الأسلوب الهجومي المضاد "جونو سن" بنسبة ١١,٠١ % ، ١٠ مرات الأسلوب الهجومي المختلط بنسبة ٨,٤٧ %.

جدول (١٠)

المعالجة الإحصائية لقيم الأسلوب المهارى المنفذ لدى لاعبي الأوزان المختلفة لمرحلة الناشئين ن= (١٠)

م	المتغيرات	التكرار	النسبة المئوية
١	اللكم الفردى (ذراعين فردى).	٤٩	% ٣٨,٥٨
٢	اللكم المركب (ذراعين مركب).	٣٠	% ٢٣,٦٢
٣	الركل الفردى (رجلين فردى).	٣٠	% ٢٣,٦٢
٤	الركل المركب (رجلين مركب).	١	% ٠,٧٨
٥	اللكم والركل (ذراع ورجل).	١٧	% ١٣,٣٨
٦	الإجمالى	١٢٧	% ١٠٠

يتضح من جدول (١٠) أن الأسلوب المهارى المنفذ لللكم الفردى تم تنفيذه بنسبة % ٣٨,٥٨ ، الأسلوب المهارى المنفذ لللكم المركب تم تنفيذه بنسبة % ٢٣,٦٢ ، الأسلوب المهارى المنفذ الركل الفردى تم تنفيذه بنسبة % ٢٣,٦٢ ، الأسلوب المهارى المنفذ الركل المركب تم تنفيذه بنسبة % ٠,٧٨ ، الأسلوب المهارى المنفذ لللكم والركل تم تنفيذه بنسبة % ١٣,٣٨ .

جدول (١١)

المعالجة الإحصائية لقيم الأسلوب المهارى المنفذ لدى لاعبي الأوزان المختلفة لمرحلة الشباب ن= (١٠)

م	المتغيرات	التكرار	النسبة المئوية
١	اللكم الفردى (ذراعين فردى).	٤٧	% ٣٨,٥٢
٢	اللكم المركب (ذراعين مركب).	٣١	% ٢٥,٤٠
٣	الركل الفردى (رجلين فردى).	٢٧	% ٢٢,١٣
٤	الركل المركب (رجلين مركب).	٣	% ٢,٤٥
٥	اللكم والركل (ذراع ورجل).	١٤	% ١١,٤٧
٦	الإجمالى	١٢٢	% ١٠٠

يتضح من جدول (١١) أن الأسلوب المهارى المنفذ لللكم الفردى تم تنفيذه بنسبة % ٣٨,٥٢ ، الأسلوب المهارى المنفذ لللكم المركب تم تنفيذه بنسبة % ٢٥,٤٠ ، الأسلوب المهارى المنفذ الركل الفردى تم تنفيذه بنسبة % ٢٢,١٣ ، الأسلوب المهارى المنفذ الركل المركب تم تنفيذه بنسبة % ٢,٤٥ ، الأسلوب المهارى المنفذ لللكم والركل تم تنفيذه بنسبة % ١١,٤٧ .

جدول (١٢)

رقم المجلد (٢٤) شهر (ديسمبر) لعام (٢٠١٩ م) (الجزء العاشر) (١٧)

المعالجة الإحصائية لقيم الأسلوب المهارى المنفذ لدى لاعبي الأوزان المختلفة لمرحلة الشباب تحت

ن= (١٠) سنة ٢١

م	المتغيرات	التكرار	النسبة المئوية
١	اللكم الفردى (ذراعين فردى).	٥٢	% ٤٤,٠٦
٢	اللكم المركب (ذراعين مركب).	٢٣	% ١٩,٤٩
٣	الركل الفردى (رجلين فردى).	٢٧	% ٢٢,٨٨
٤	الركل المركب (رجلين مركب).	٤	% ٣,٣٨
٥	اللكم والركل (ذراع ورجل).	١٢	% ١٠,١٦
٦	الإجمالى	١١٨	% ١٠٠

يتضح من جدول (١٢) أن الأسلوب المهارى المنفذ للكم الفردى تم تنفيذه بنسبة ٤٤,٠٦ % ، الأسلوب المهارى المنفذ للكم المركب تم تنفيذه بنسبة ١٩,٤٩ % ، الأسلوب المهارى المنفذ الركل الفردى تم تنفيذه بنسبة ٢٢,٨٨ % ، الأسلوب المهارى المنفذ الركل المركب تم تنفيذه بنسبة ٣,٤٨ % ، الأسلوب المهارى المنفذ للكم والركل تم تنفيذه بنسبة ١٠ %.

جدول (١٣)

المعالجة الإحصائية لقيم منطقة تنفيذ الهجوم فوق البساط لدى لاعبي الأوزان المختلفة لمرحلة

الناشئين ن= (١٠)

م	المتغيرات	التكرار	النسبة المئوية
---	-----------	---------	----------------

١	منطقة الملعب رقم أ	٢٣	١٨,١١ %
٢	منطقة الملعب رقم ٣	١	٠,٧٨ %
٣	منطقة الملعب رقم ب	١٧	١٣,٣٨ %
٤	منطقة الملعب رقم ٦	١	٠,٧٨ %
٥	منطقة الملعب رقم ج	٢٢	١٧,٣٢ %
٦	منطقة الملعب رقم ٩	صفر	صفر %
٧	منطقة الملعب رقم د	١٨	١٤,١٧ %
٨	منطقة الملعب رقم ١٢	صفر	صفر %
٩	منطقة وسط الملعب ٥	٤٥	٣٥,٤٣ %
١٠	الأجمالى	١٢٧	١٠٠ %

يتضح من جدول (١٣) أن منطقة تنفيذ الهجوم رقم "أ" تم تنفيذها بنسبة ١٨,١١ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "ب" تم تنفيذها بنسبة ٠,٧٨ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "ج" تم تنفيذها بنسبة ١٣,٣٨ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "د" تم تنفيذها بنسبة ١٧,٣٢ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "هـ" تم تنفيذها بنسبة ١٤,١٧ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "٦" تم تنفيذها بنسبة ٠,٧٨ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "٧" تم تنفيذها بنسبة ١٣,٣٨ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "٨" تم تنفيذها بنسبة ١٨,١١ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "٩" تم تنفيذها بنسبة ٠,٧٨ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "١٠" تم تنفيذها بنسبة ١٤,١٧ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "١١" تم تنفيذها بنسبة ٠,٧٨ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "١٢" تم تنفيذها بنسبة ١٨,١١ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "١٣" تم تنفيذها بنسبة ٣٥,٤٣ % .

جدول (١٤)

المعالجة الإحصائية لقيم منطقة تنفيذ الهجوم فوق البساط لدى لاعبي الأوزان المختلفة لمرحلة الشباب

م	المتغيرات	التكرار	النسبة المئوية
١	منطقة الملعب رقم أ	١٩	١٥,٥٧ %

٢	منطقة الملعب رقم ٣	٩	٧,٣٧ %
٣	منطقة الملعب رقم ب	١٨	١٤,٧٥ %
٤	منطقة الملعب رقم ٦	٨	٦,٥٥ %
٥	منطقة الملعب رقم ج	١٥	١٢,٢٩ %
٦	منطقة الملعب رقم ٩	٦	٤,٩١ %
٧	منطقة الملعب رقم د	١٧	١٣,٩٣ %
٨	منطقة الملعب رقم ١٢	٧	٥,٧٣ %
٩	منطقة وسط الملعب ٥	٢٣	١٨,٨٥ %
١٠	الأجمالي	١٢٢	١٠٠ %

يتضح من جدول (١٤) أن منطقة تنفيذ الهجوم رقم "أ" تم تنفيذها بنسبة ١٥,٥٧ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "٣" تم تنفيذها بنسبة ٧,٣٧ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "ب" تم تنفيذها بنسبة ١٤,٧٥ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "٦" تم تنفيذها بنسبة ٦,٥٥ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "ج" تم تنفيذها بنسبة ١٢,٩٩ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "٩" تم تنفيذها بنسبة ٤,٩١ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "د" تم تنفيذها بنسبة ١٣,٩٣ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "١٢" تم تنفيذها بنسبة ٥,٧٣ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "٥" تم تنفيذها بنسبة ١٨,٨٥ %.

جدول (١٥)

المعالجة الإحصائية لقيم منطقة تنفيذ الهجوم فوق البساط لدى لاعبي الأوزان المختلفة لمرحلة الشباب تحت ٢١ سنة

م	المتغيرات	التكرار	النسبة المئوية
---	-----------	---------	----------------

١	منطقة الملعب رقم أ	١٢	% ١٠,١٧
٢	منطقة الملعب رقم ٣	١١	% ٩,٣٢
٣	منطقة الملعب رقم ب	١٥	% ١٢,٧١
٤	منطقة الملعب رقم ٦	١٣	% ١١,٠١
٥	منطقة الملعب رقم ج	١٥	% ١٢,٧١
٦	منطقة الملعب رقم ٩	١٠	% ٨,٤٧
٧	منطقة الملعب رقم د	١٧	% ١٤,٤٠
٨	منطقة الملعب رقم ١٢	١٠	% ٨,٤٧
٩	منطقة وسط الملعب	١٥	% ١٢,٧١
١٠	الأجمالى	١١٨	% ١٠٠

يتضح من جدول (١٥) أن منطقة تنفيذ الهجوم رقم "أ" تم تنفيذها بنسبة ١٠,١٧ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "ب" تم تنفيذها بنسبة ٩,٣٢ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "ج" تم تنفيذها بنسبة ١٢,٧١ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "د" تم تنفيذها بنسبة ١٤,٤٠ % ، منطقة تنفيذ الهجوم رقم "هـ" تم تنفيذها بنسبة ١٢,٧١ % .

مناقشة النتائج:

في ضوء هدف البحث وفروضه وفي حدود عينة البحث وإجراءاته والنتائج التي تم التوصل إليها ومن خلال الإعتماد علي المراجع العلمية والدراسات السابقة تم مناقشة النتائج وفقاً لترتيب فروض البحث علي النحو التالي:

مناقشة نتائج الفرض الأول:

تشير نتائج جدول (٧) أن أكثر أساليب الهجوم استخداماً في مرحلة الناشئين جاءت وفقاً للنسب المئوية بالترتيب التالي:

- أسلوب الهجوم الغير مباشر كانت نسبته المئوية ٣٧ % .
- أسلوب الهجوم الغير مباشر كانت نسبته المئوية ٣٢ % .
- أسلوب الهجوم المضاد كانت نسبته المئوية ٢٣ % .
- أسلوب الهجوم المختلط كانت نسبته المئوية ٥ % .

ويتضح من ذلك أن مرحلة الناشئين تستخدم الأساليب الغير مباشرة والمضادة بنسبة أكبر وهذه الأساليب التي تعتمد على الخداع والمراوغة لفتح الثغرات داخل الخصم .
تشير نتائج جدول (٧) أن أكثر أساليب الهجوم استخداماً في مرحلة الناشئين جاءت وفقاً للنسب المئوية بالترتيب التالي:

- أسلوب الهجوم الغير مباشر كانت نسبته المئوية ٣٧ % .
- أسلوب الهجوم المضاد كانت نسبته المئوية ٣٢ % .
- أسلوب الهجوم المباشر كانت نسبته المئوية ٢٣ % .
- أسلوب الهجوم المختلط كانت نسبته المئوية ٥ % .

ويتضح من ذلك أن مرحلة الناشئين تستخدم الأساليب الغير مباشرة والمضادة بنسبة أكبر وهذه الأساليب التي تعتمد على الخداع والمراوغة لفتح الثغرات داخل الخصم .
كما تشير نتائج جدول (٨) أن أكثر أساليب الهجوم استخداماً في مرحلة الشباب جاءت وفقاً للنسب المئوية بالترتيب التالي:

- أسلوب الهجوم الغير مباشر كانت نسبته المئوية ٣٤ % .
- أسلوب الهجوم المضاد كانت نسبته المئوية ٣٢ % .
- أسلوب الهجوم المباشر كانت نسبته المئوية ٢٨ % .
- أسلوب الهجوم المختلط كانت نسبته المئوية ٤ % .

ويتضح من ذلك أن مرحلة الشباب تستخدم الأساليب الغير مباشرة والمضادة بنسبة أكبر أيضاً ولكن الأساليب الغير مباشرة أقل من مرحلة الناشئين وهذه الأساليب التي تعتمد على الخداع والمراوغة لفتح الثغرات داخل الخصم .

تشير نتائج جدول (٩) أن أكثر أساليب الهجوم استخداماً في مرحلة الشباب تحت ٢١ سنة جاءت وفقاً للنسب المئوية بالترتيب التالي:

- أسلوب الهجوم المضاد كانت نسبته المئوية ٣٨ % .
- أسلوب الهجوم المباشر كانت نسبته المئوية ٣٥ % .
- أسلوب الهجوم الغير مباشر كانت نسبته المئوية ٣٨ % .
- أسلوب الهجوم المختلط كانت نسبته المئوية ٨,٥ % .

ويتضح من ذلك أن مرحلة الشباب تحت ٢١ سنة تستخدم أسلوب الهجوم المضاد وأسلوب الهجوم المباشر بنسبة أكبر .

ويرجع الباحث استخدام الأساليب الغير مباشرة والمضاده في مرحلة الناشئين بنسبة أكبر يرجع إلى خفه الحركة لدى هذه المرحلة واستخامهم أساليب الخداع بالجدع والرأس ، وكذلك النسب كانت متقاربة في مرحلة الشباب أما مرحلة الشباب تحت ٢١ سنة اعتمدت الأساليب على الخبرة أكثر وهو الأسلوب المضاد والأسلوب المباشر .

مناقشة نتائج الفرض الثاني:

تشير نتائج جدول (١٠)، (١١)، (١٢) أن أكثر الأساليب المهارية استخداماً في مرحلة الناشئين والشباب والشباب تحت ٢١ سنة جاءت وفقاً للنسب المئوية بالترتيب التالي:

- الأسوب المهارى اللكم الفردى تراوحت نسبته المئوية من ٣٨% إلى ٤٤% .
- الأسوب المهارى اللكم المركب تراوحت نسبته المئوية من ١٩% إلى ٢٥% .
- الأسوب المهارى الركل الفردى تراوحت نسبته المئوية من ١٩% إلى ٢٣% .
- الأسوب المهارى اللكم والركل تراوحت نسبته المئوية من ١٠% إلى ١٣% .

ويعزو الباحث من ذلك أن مرحلة الناشئين والشباب والشباب تحت ٢١ سنة أثناء تطبيق البحث كانت نسبة اللكم الفردى استخدامة للأوزان الثقيلة أكثر من الأوزان المتوسطة والخفيفة أما الأوزان المتوسطة كانت استخدامها للأساليب المهارية متوازن أما الأساليب المهارية للأوزان الخفيفة تتجه للأساليب المهارية المركبة .

ويرجع الباحث ذلك إلى أن الأوزان الخفيفة يصعب استخدامة للشغل الفردى وبالأخص في المباريات الجماعية أو في حالة اللعب مع لاعب أطول منه في القامة فيلجأ اللاعب إلى الشغل المركب لمحاولة التسجيل .

مناقشة نتائج الفرض الثالث:

تشير نتائج جدول (١٣)، (١٤)، (١٥) أن أكثر مناطق الهجوم استخداماً في مرحلة الناشئين والشباب والشباب تحت ٢١ سنة جاءت كالتالى:

- استخدام مرحلة الناشئين لمناطق الملعب المختلفة وفقاً للتقسيم للملعب كالتالى منطقة نصف الملعب (منطقة ٥) ويليها في الترتيب مناطق الأجناب (الزوايا) يليها مناطق الأضلاع .
- أما مرحلة الشباب فجاء استخدام مناطق الملعب المختلفة وفقاً للتقسيم للملعب كالتالى منطقة نصف الملعب (منطقة ٥) ويليها في الترتيب مناطق الأجناب (الزوايا) يليها مناطق الأضلاع .
- أما مرحلة الشباب تحت ٢١ سنة فجاء استخدام مناطق الملعب المختلفة وفقاً للتقسيم للملعب كالتالى منطقة نصف الملعب (منطقة ٥) ويليها في الترتيب مناطق الأجناب (الزوايا) يليها مناطق الأضلاع .

ويعزو الباحث من ذلك أن مرحلة الناشئين والشباب والشباب تحت ٢١ سنة أثناء تطبيق البحث كانت نسبة استخدام (منطقة نصف الملعب لمرحلة الناشئين أكثر ثم الزوايا ثم الأضلاع) ، (منطقة نصف الملعب لمرحلة الشباب تقل بنسبة واضحة واستخدام الزوايا والأضلاع واضح)،(منطقة نصف الملعب لمرحلة الشباب تحت ٢١ سنة يوجد تناسق بنسبة عالية بين الزوايا والأضلاع) ويعزو الباحث أن استخدام مرحلة الشباب تحت ٢١ سنة لمناطق الملعب المختلفة أكثر من الناشئين والشباب يرجع إلى خبرة اللاعبين ووعيهم الخطى .

الإستنتاجات والتوصيات:

أولاً: الإستنتاجات:

في ضوء حدود أهداف وتساؤلات البحث وفي حدود عينة البحث وخصائصها والمنهج المستخدم وما أسفرت عنه المعالجات الإحصائية المستخدمة من نتائج وفي ضوء تفسير النتائج التي تم التوصل إليها ومناقشتها توصل الباحث إلى الإستنتاجات التالية :

* استخدام مرحلة الناشئين أسلوب الهجوم الغير مباشر والمضاد أكثر من أسلوب الهجوم المباشر .
* استخدام مرحلة الشباب أسلوب الهجوم الغير مباشر والمضاد أكثر من أسلوب الهجوم المباشر .
* استخدام مرحلة الشباب تحت ٢١ سنة أسلوب الهجوم المضاد أسلوب الهجوم المباشر أكثر من الهجوم غير المباشر .

* استخدام مرحلة الناشئين والشباب والشباب تحت ٢١ سنة الأسلوب المهارى نسبة اللكم الفردى استخدامة للأوزان الثقيلة أكثر من الأوزان المتوسطة والخفيفة أما الأوزان المتوسطة كانت استخدامها للأساليب المهارية متوازن أما الأساليب المهارية للأوزان الخفيفة تتجه للأساليب المهارية المركبة .

* استخدام مرحلة الناشئين لمناطق الملعب المختلفة وفقاً للتقسيم للملعب كالتالى منطقة نصف الملعب (منطقة ٥) ويليها فى الترتيب مناطق الأجناب (الزوايا) يليها مناطق الأضلاع .

* مرحلة الشباب فجاء استخدام مناطق الملعب المختلفة وفقاً للتقسيم للملعب كالتالى منطقة نصف الملعب (منطقة ٥) ويليها فى الترتيب مناطق الأجناب (الزوايا) يليها مناطق الأضلاع .

* مرحلة الشباب تحت ٢١ سنة فجاء استخدام مناطق الملعب المختلفة وفقاً للتقسيم للملعب كالتالى منطقة نصف الملعب (منطقة ٥) ويليها فى الترتيب مناطق الأجناب (الزوايا) يليها مناطق الأضلاع .

التوصيات:

- يوصى الباحث بإستخدام أساليب الهجوم التى استخلصت من نتائج الدراسة.
- يوصى الباحث بإستخدام الأساليب المهارية التى استخلصت من نتائج الدراسة.
- يوصى الباحث بإستخدام مناطق تنفيذ الهجوم التى استخلصت من نتائج الدراسة.

المراجع

- ١- إبراهيم علي الابياري (٢٠٠٣م): تطوير بعض الخطط الهجومية وتأثيره على نتائج المباريات لدى ناشئى رياضة الكاراتيه"، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية.
- ٢- الإتحاد المصرى للكاراتيه(٢٠١٨ - ٢٠١٩ م): خطة نشاط الأتحاد المصرى للكاراتيه، القاهرة
- ٣- أحمد سعيد أمين خضر(٢٠٠٦م): "تكتيكات وتكتيكات الملاكمة الحديثة بالدورة الاولمبية أثينا ٢٠٠٤م"، بحث منشور، مجلة العلوم البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية بالسادات، السنة ٥، العدد ٨، جامعة المنوفية.
- ٤- أحمد محمود إبراهيم (٢٠٠٥م): موسوعة محددات التدريب الرياضى برياضة الكاراتية ، منشأة المعارف ، الاسكندرية .
- ٥- جمال محمد علاء الدين (١٩٨٠م): دراسات معملية فى بيوميكانيكا الحركات الرياضية، دار المعارف ، القاهرة.
- ٦- جمال محمد علاء الدين (٢٠٠٧م): الاسس المتولوجية لتقويم مستوي الاداء البدني والمهاري والخططي للرياضيين ، منشأة المعارف ، الاسكندرية.
- ٧- شريف محمد العوضي (٢٠٠٤م): قواعد الهجوم في الكومتيه، ط ١، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.
- ٨- محمد صبحى حسانين، حمدى عبد المنعم: طرق تحليل المباراة فى الكرة الطائرة؛، ط ١، دار الفكر العربي القاهرة ١٩٨٦.
- ٩- محمد عباس صفوت (٢٠٠١م): "تصميم منظومة الأداء الخططي وتأثيرها علي فاعلية الأداء للاعبى الفريق القومي لسلاح السيف"، رسالة دكتوراة، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية.
- ١٠- محمد عبد العزيز سلامة (٢٠٠١م) : استراتيجية الهجوم والدفاع في كرة السلة ، الجزء الاول ، الطبعة الاولى ، مركز الكتب للنشر ، القاهرة.

- ١١- محمد لبيب عبد العزيز (٢٠١٢م): الخرائط التكتيكية وفاعلية استخدام مداخل الهجوم لدى لاعبي مسابقة القتال الفعلي "كوميته" كمرشد لتخطيط البرامج برياضة الكاراتيه، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بنها.
- ١٢- محمد مرسل حمد أرياب (٢٠٠٢م): المبادئ الأساسية في رياضة الكاراتيه، بدون.
- ١٣- محمود ربيع البشيهي (٢٠٠٥م): تاثير برنامج تدريبي للخصائص المهارية والخططية وفقا استراتيجيه مباريات المستوى العالمى على مستوى اداء نتائج لاعبي رياضة الكاراتيه ، رسالة دكتوراة كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان.
- ١٤- وجيه أحمد شمندي (٢٠٠٢م): الكاراتيه الحديث بين النظرية والتطبيق ، مطبعة خطاب ، القاهرة.
- ١٥- Nakayama.m (١٩٧٩):best karate series four , kodansha international co .tokyo.